

## Françoise CALVEL

Comédienne, Metteure en scène, Auteure et Professeure de Théâtre  
Consultante en développement personnel

Depuis 1989

Née le 02-08-1970

+33 6 50 35 58 44

[thaliacalvel@gmail.com](mailto:thaliacalvel@gmail.com)

<http://www.thalia.icietmaintenant.com>



### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

#### Depuis 2017 :

Co-Fondatrice et Coordinatrice de « *Thalia, Ici et Maintenant* », Collectif de professionnelles d'artistes  
Metteure en scène dans comédie sur le cancer sur sein « *à la poursuite d'octobre rose* », création en octobre 2023  
**Cocréatrice spectacle enfants/familles**, « *Ne ferme pas les yeux (dans le noir c'est pire)* », en co-production avec Cie *Moi Non Plus*, création novembre 2023  
**Cocréatrice, comédienne et Metteure en scène d'un Théâtre Forum sur l'Agroécologie**, création en janvier 2024  
Metteure en scène d'une exposition vivante « *Filiation : ou l'art d'être une famille* », en cour de prise de vue  
Co-Créatrice d'ateliers originaux pluri-artistiques pour le développement personnel : « *Mov'* » avec la peintre plasticienne Jo Guerreiro, « *Emotions en photos* » avec la photographe Pascale Moine-Frémy, et « *Du mouvement jusqu'aux mots* » avec la compositrice Anna-Géraldine Ortega, « *Les Mots Respirent* » avec l'auteure Rachel Brau.  
**Créations d'ateliers Visio-créatifs pour les Soins de Supports.**

#### De 2007 à 2017 :

Fondatrice de la Cie « Layam Cultural Events and Training Pvt Ltd » en Inde du sud

**Metteure en scène, créatrice, et comédienne** de « *Once upon a time...* », spectacle enfants/familles.

**Metteure en scène d'événements** en entreprise (Toonz, ARS), bibliothèque (Schoolkutti) et festival international (à *Trivandrum*).

**Intervenante Théâtrale** en milieu scolaire, en stage, et Master Class : *Trivandrum, Kochi et Mumbai*.

#### De 2006 à 2017:

Créatrice d'événements artistiques et coordinatrice de stages artistiques avec « Sarasvati India » : stage des arts traditionnels de l'Inde du sud : kalaripayat, bharatanatyam, kathakali, chant et musique carnatique, kuttiyattam.

#### De 2002 à 2006 :

Avec « le petit chêne théâtre » à Cluny (71)

**Comédienne** dans création : « *Légendes* », en 2002 (Tournée 2002/2003 et 2003/2004), et dans « *la folle nuit d'Aurore* » création 2004, tournée Bourgogne avec FOL sur 2005/2006.

#### De 2000 à 2006 :

Directrice artistique de « la Compagnie Vaquedivaque » à Le Creusot (71).

**Metteure en scène et auteure** dans 3 créations d'événements : « *la nuit magique* », « *les objets* », « *rencontre européenne* ».

**Intervenante Théâtrale** en milieu scolaire et périscolaire : « théâtre prévention et théâtre social », « atelier théâtre » (SACD), stages et classes à P.A.C.

**Conceptrice muséographique** : coordination exposition sur 400 m2 « *sur les traces des dinosaures* », septembre 2001.

**Lectrice** en collaboration avec l'association « Polyphonia » et Actes Sud, durant les saisons 2000/2001 et 2001/2002, des concerts/Lectures dans bibliothèque et théâtre.

**Lectrice et créatrice d'événement** en collaboration avec Bibliothèques Municipales (71).

**Créatrice** de « *l'Impromptu* », Commedia dell'arte, en tournée nationale en 2004. **Comédienne et metteure en scène.**

#### De 1996 à 2006 :

Avec la Compagnie « A Contre Jour » à Feurs (42)

**Comédienne** dans THEATRE FORUM : « *L'Affaire Manu* » : tournée nationale, de 1998 à 2006. « *Mon auto, ma famille, et moi* », de 2001 à 2006, « *ne me regarde pas comme ça* », de 2002 à 2006.

**Comédienne et metteure en scène** : événementiels, théâtre de rue : « *les mille ans de l'arrivée des moines de Cluny* », nombreuses créations événementielles : sur les marchés, dans les assemblées générales, dans les parcs publics, Théâtre en appartements...

**Metteure en scène et auteure** dans **10** créations en « *théâtre prévention* », et **12** créations en « *atelier théâtre* » (SACD).

**Metteure en scène** dans « *Le Médecin Imposteur* » de J.B. Jouteur.

**Auteure et comédienne** dans « *sortir de l'ombre l'épilepsie* », création à **CHU de Strasbourg**.

**2002 :**

*Avec « Pois de Senteur » à Paris (75)*

**Comédienne** dans « *Le Jardin de Néroline* », spectacle pour les maternelles, tournée exclusive **Bourgogne**.

**2002 :**

*Avec « Pirouette Circus » à Cimandre (71)*

**Metteure en scène** de la création « *Sacrée Famille Pirouette !* » Création avril 2002 au théâtre national de **Mâcon**.

**1996/99 :**

*Avec « Les Comédiens Associés » à Dijon (21)*

**Comédienne** dans « *Cartes Postales* » : tournée nationale, « *Maison Bobos* » : tournée nationale, « *Les Nouveaux Embauchés* » : tournée France et Suisse, « *Les Comédiens Serveurs* » : tournée Bourgogne, « *Ah ! La Famille* » : tournée nationale.

**Intervenante Théâtrale** pour dispositif social : CDPA, SDIT, Agrément MILDT.

**1995/96 :**

*Avec « Confluence Théâtre » à Roanne (42)*

**Comédienne** « *Antigone* » de J. Anouilh, rôle : Antigone, tournée Loire.

**Intervenante Théâtre** de 7 Ateliers Théâtre sur le **Roannais**.

**1991/95 :**

*Créatrice d'évènements, scénographe, et metteure en scène de spectacles vivant dans Tourisme Internationale, avec « Club Med » et « L.T.I. International Hôtel » :*

En **Bulgarie, Crète, République Dominicaine et Sri Lanka**.

**1989/1991 :**

*Assistante metteure en scène, et intervenante théâtre* auprès de Fredj Cohen, ancien comédien du « Théâtre du Soleil ».

*Co-fondatrice de la Compagnie Artistique Equinoxe.*

Création : « *Le Golem* » à **Strasbourg** et en **Tchécoslovaquie**, créatrice d'un évènement théâtral pour le congrès National de la Ligue des Droits de l'Homme.

## FORMATIONS et DIPLÔMES

**2019 :**

*Diplômée de l'IUT Bordeaux*, pour un Diplôme Universitaire « Outils pour Entreprendre ».

**2018 :**

*Diplômée de l'école International du Rire*, d'animatrice de « yoga du rire ».

**2017/2018 :**

*Diplômée de Sorbonne Université*, pour un Diplôme Universitaire de « Mission d'accompagnement du parcours du patient en cancérologie » : **PATIENTE EXPERTE**.

**2016/2017 :**

*VAE d'un diplôme d'état de professeur de théâtre, partiellement acquis.*

**2014 :**

Stage professionnel à **Pondichéry (Inde)** avec la « *Compagnie Adishakti Theater Art* » avec **Vinaykumar K.J.** et **Nimmy Raphael** sur « *Le rythme et les émotions* », en résidence durant 2 semaines.

**2003 :**

Stage professionnel avec la compagnie « *le bout du nez* », avec **Gilles Padié** : « *le clown* », création « *café clown* », à **Moulin**.

Stage professionnel A.F.D.A.S. avec « *Bheeshma art & culture* », « *Kathakali* » en **Inde**, durée : 5 semaines.

**2002 :**

Stage professionnel A.F.D.A.S. avec le « *Théâtre des Pays de la Loire* », pour 10<sup>ème</sup> festival du théâtre de **Noirmoutier en Ile**, professeurs : **Carlo Boso** (metteur en scène), **Pascal Arbeille** (chant), **Pavel Rouba** (pantomime), **Stefano Perroco Di Meduna** (facteur de masques), sur la *Commedia dell'arte*, durée 5 semaines en résidence.

**2001 :**

Stage professionnel A.F.D.A.S. avec « **Le Chant des Possibles** », professeurs : **Carlo Boso** (metteur en scène), **Benoît Combes** (polyphoniste), **Nelly Quette** (chorégraphe), **Florence Leguy** (maître d'armes). Sur la **Commedia dell'Arte**, durée 5 semaines en résidence.

**2000 :**

Stage professionnel A.F.D.A.S. avec « **Compagnie Allegro** », professeur : **Carlo Colombaioni** sur « **le clown** », durée 3 semaines à **Lyon**.

**1999 :**

Stage professionnel A.F.D.A.S. avec le « **Footsbarn Théâtre** », professeurs : **P. Bornant** et **I. Soler**, sur « **Théâtre et Flamenco** », durée 3 semaines,

**1998 :**

Stage professionnel A.F.D.A.S. avec Compagnie du « **Mystère Bouffe** », professeurs : **Carlo Boso** (metteur en scène), **Pavel Rouba** (pantomime) sur **Commedia dell'Arte**, durée 5 semaines à **Paris**.

**1994 :**

Stage professionnel de « **manager d'animations diurnes et nocturnes** » avec **L.T.I. International Hôtel** (entreprise allemande), durée 3 mois, à **Paris**.

**1991 :**

Stage professionnel de « **créateur de spectacles internationaux et tout public** » avec « **Club Med** », durée : 4 mois, à **Pompadour**.

**1988/91 :**

Elève comédienne Membre actif de **l'A.R.T.U.S.** (association de réalisation théâtrale et universitaire de **Strasbourg**), avec **Colette Weil**.

**1985/88 :**

Elève comédienne des « **Tremplins** » du **T.J.P. de Strasbourg** avec **André Pomarat** étude du masque, de l'Actor's Studio, de la Commedia dell'arte, de la pantomime, de l'Open Theater.

**1981/85 :**

Cours d'art dramatique, **programme conservatoire**, avec intervenants du **Théâtre National de Strasbourg**.

#### Informations complémentaires

- **Créatrice de sites internet depuis 2005 :**



- **A vécue de 1990 et 1995 :** En **Bulgarie**, en **Crète**, en **République Dominicaine** et au **Sri Lanka**

- **A vécue de 2007 à 2016 :** En **Inde du sud**, à **Trivandrum**, Capitale du **Kerala**.

- **Anglais :** courant, **allemand** et **espagnol :** parlé.

- Membre de la **société des auteurs et compositeurs dramatiques**

Avec « **Une Maille à l'endroit, une Maille à l'envers** », « **Le Concept Villainpourçonnais** », « **le jardin enchanté** », « **Magic Cartoon's** », « **N'oubliez pas de Rêver !** », « **Le Jardin Enchanté** », « **Une Faim de Papier** », « **orage ! ô espoir !** », « **ah ! quelle famille !** » « **Le Manoir d'Escalator** », « **croyez-vous au père Noël ?** », « **sortir l'épilepsie de l'ombre** ».

- Et membre de la **S.A.C.E.M.** : 9 textes de chansons.

- **Voyages de découverte :** Italie, Angleterre, Allemagne, Autriche, Tchécoslovaquie, Etats-Unis, Portugal, Espagne, Turquie, Guatemala, Thaïlande, Cambodge, Norvège.