

Françoise CALVEL

*Comédienne, Metteure en scène, Intervenante théâtre et expressions artistique
Consultante en développement personnel
Depuis 1989*

+33 6 50 35 58 44

thaliacalvel@gmail.com

<http://www.thalia.icietmaintenant.com>



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2018

Co-Fondatrice et Directrice Artistique de « Thalia, Ici et Maintenant », Collectif de professionnelles d'artistes.
Créatrice, metteure en scène et comédienne spectacle jeune public « *A l'ombre de ta colère, conte coloré et intemporel* » de Dominique Richard, création mars 2026

Cocréatrice, co-metteure en scène (coproduction Cie Moi Non Plus et Thalia, Ici et Maintenant) et comédienne spectacle jeunesse « *Ne ferme pas les yeux (dans le noir c'est pire)* » de Dominique Richard, création 2023 Agora, Pôle National du Cirque (24)

Metteure en scène spectacle « *à la poursuite d'octobre rose* », création 2023 ECLA Saint Vallier (71)

Cocréatrice d'ateliers originaux pluri-artistiques pour le développement personnel

Intervenante théâtrale : masques larvaires, commedia dell'arte, théâtre d'objets, mise en scène, contes, écriture, pour l'éducation nationale (pass culture/Adage), pour Master Class, pour domaine Santé.

Créatrice et metteure en scène de théâtres participatifs et interactifs sur les thèmes **des relations hommes/femmes au travail, le bien-être animal et l'agroécologie**, et « **comment se sortir d'une situation de harcèlement ?** »

De 2006 à 2016

Fondatrice et Directrice Artistique de la Cie « Layam Cultural Events and Training Pvt Ltd » en Inde du sud

Metteure en scène, créatrice, et comédienne de « *Once upon a time...* », spectacle enfants/familles.

Metteure en scène d'événements en entreprise (Toonz, ARS), bibliothèque (Schoolkutti) et festival international (à Trivandrum).

Intervenante Théâtrale en milieu scolaire, en stage, et Master Class : Trivandrum, Kochi et Mumbai.

Créatrice d'événements artistiques et coordinatrice de stages artistiques : stage des arts traditionnels de l'Inde du sud (kalaripayat, bharatanatyam, kathakali, chant et musique carnatique, kuttiyattam)

De 2002 à 2006

Avec « le petit chêne théâtre » à Cluny (71)

Comédienne dans création : « *Légendes* », en 2002 (Tournée 2002/2003 et 2003/2004), et dans « *la folle nuit d'Aurore* » création 2004, tournée Bourgogne avec FOL sur 2005/2006.

De 2000 à 2006

Co-fondatrice et Directrice artistique de « la Compagnie Vaguedivague » à Le Creusot (71).

Metteure en scène et auteure dans 3 créations d'événements : « *la nuit magique* », « *les objets* », « *rencontre européenne* ».

Intervenante Théâtrale en milieu scolaire et périscolaire : « théâtre prévention et théâtre social », « atelier théâtre » (SACD), stages et classes à P.A.C.

Conceptrice muséographique : coordination exposition sur 400 m2 « *sur les traces des dinosaures* », septembre 2001.

Lectrice en collaboration avec l'association « **Polyphonia** » et Actes Sud, durant les saisons 2000/2001 et 2001/2002, des concerts/Lectures dans bibliothèque et théâtre.

Lectrice et créatrice d'évènement en collaboration avec Bibliothèques Municipales (71).

Créatrice, comédienne et metteure en scène.

de « *l'Impromptu* », Commedia dell'arte, en tournée nationale en 2004.

De 1996 à 2006

Avec la Compagnie « A Contre Jour » à Feurs (42)

Comédienne dans THEATRE FORUM : « *L'Affaire Manu* » : tournée nationale, de 1998 à 2006. « *Mon auto, ma famille, et moi* », de 2001 à 2006, « *ne me regarde pas comme ça* », de 2002 à 2006.

Comédienne et metteure en scène : événementiels, théâtre de rue : « *les mille ans de l'arrivée des moines de Cluny* », nombreuses créations événementielles : sur les marchés, dans les assemblées générales, dans les parcs publics, Théâtre en appartements...

Metteure en scène et auteure dans 10 créations en « *théâtre prévention* », et 12 créations en « *atelier théâtre* » (SACD).

Metteure en scène dans « *Le Médecin Imposteur* » de J.B. Jouteur.

Auteure et comédienne dans « *sortir de l'ombre l'épilepsie* », création à CHU de *Strasbourg*.

2002

Avec « *Pois de Senteur* » à Paris (75)

Comédienne dans « *Le Jardin de Néroline* », spectacle pour les maternelles, tournée exclusive *Bourgogne*.

2002

Avec « *Pirouette Circus* » à Cimandre (71)

Metteure en scène de la création « *Sacrée Famille Pirouette !* » Création avril 2002 au théâtre national de *Mâcon*.

1996/99

Avec « les Comédiens Associés » à Dijon (21)

Comédienne dans « *Cartes Postales* » : tournée nationale, « *Maison Bobos* » : tournée nationale, « *Les Nouveaux Embauchés* » : tournée France et Suisse, « *Les Comédiens Serveurs* » : tournée Bourgogne, « *Ah ! La Famille* » : tournée nationale.

Intervenante Théâtrale pour dispositif social : CDPA, SDIT, Agrément MILDT.

1995/96

Avec « *Confluence Théâtre* » à Roanne (42)

Comédienne « *Antigone* » de J. Anouilh, rôle : Antigone, tournée Loire.

Intervenante Théâtre de 7 Ateliers Théâtre sur le *Roannais*.

1991/95

Créatrice d'évènements, scénographe, et metteure en scène de spectacles vivant dans Tourisme Internationale, avec « *Club Med* » et « *L.T.I. International Hôtel* » :

En *Bulgarie, Crète, République Dominicaine et Sri Lanka*.

1989/1991

Assistante metteure en scène, et intervenante théâtre auprès de Fredj Cohen, ancien comédien du « *Théâtre du Soleil* ».

Co-fondatrice de la Compagnie Artistique Equinoxe.

Création : « *Le Golem* » à *Strasbourg* et en *Tchécoslovaquie*,

créatrice d'un évènement théâtralisé pour le congrès National de la Ligue des Droits de l'Homme.

FORMATIONS et DIPLÔMES

2019 *Diplômée de l'IUT Bordeaux*, pour un Diplôme Universitaire « *Outils pour Entreprendre* », Mention TB

2018 *Diplômée de l'école International du Rire*, d'animatrice de « *yoga du rire* ».

2017/2018 *Diplômée de Sorbonne Université*, pour un Diplôme Universitaire, Mention TB, de « *Mission d'accompagnement du parcours du patient en cancérologie* » : *PATIENTE EXPERTE*.

2016/2017 *VAE d'un diplôme d'état de professeur de théâtre, partiellement acquis.*

2014 Stage professionnel à *Pondichéry (Inde)* avec la « *Compagnie Adishakti Theater Art* » sur « *Le rythme et les émotions* »

2003 *Stage professionnel* avec la compagnie « *le bout du nez* », avec Gilles Padié : « *le clown* »

Stage professionnel A.F.D.A.S. avec « *Bheeshma art & culture* », « *Kathakali* » en Inde

2002 Stage professionnel A.F.D.A.S. avec le « *Théâtre des Pays de la Loire* », pour 10^{ème} festival du théâtre de Noirmoutier en Ile, avec Carlo Boso sur la *Commedia dell'arte*

2001 Stage professionnel A.F.D.A.S. avec « *Le Chant des Possibles* », avec Carlo Boso sur la *Commedia dell'Arte*

2000 Stage professionnel A.F.D.A.S. avec « *Compagnie Allegro* » avec Carlo Colombaioni sur « *le clown* »

1999 Stage professionnel A.F.D.A.S. avec le « *Footsbarn Théâtre* » avec P. Bornant et I. Soler, sur « *Théâtre et Flamenco* »

1998 Stage professionnel A.F.D.A.S. avec Compagnie du « *Mystère Bouffe* », avec Carlo Boso sur *Commedia dell'Arte*

1994 Stage professionnel de « *manager d'animations diurnes et nocturnes* » avec L.T.I. International Hôtel (entreprise allemande)

1991 Stage professionnel de « *créateur de spectacles internationaux et tout public* » avec « *Club Med* »

1988/91 Elève comédienne Membre actif de l'*A.R.T.U.S.* (association de réalisation théâtrale et universitaire de Strasbourg), avec Colette Weil.

1985/88 Elève comédienne des « *Tremplins* » du *T.J.P. de Strasbourg* avec André Pomarat

1981/85 Cours d'art dramatique, *programme conservatoire*, avec intervenants du Théâtre National de Strasbourg.

Informations complémentaires

- WebMaster depuis 2005 :



- *Expatriée de 1990 et 1995* : En Bulgarie, en Crète, en République Dominicaine et au Sri Lanka

- *Expatriée de 2007 à 2016* : En Inde du sud, à Trivandrum, Capitale du Kérala.

- Anglais : courant, allemand et espagnol : parlé.

- Membre de la *société des auteurs et compositeurs dramatiques*

Avec « *Une Maille à l'endroit, une Maille à l'envers* », « *Le Concept Villainpourçonnais* », « *le jardin enchanté* », « *Magic Cartoon's* », « *N'oubliez pas de Rêver !* », « *Le Jardin Enchanté* », « *Une Faim de Papier* », « *orage ! ô espoir !* », « *ah ! quelle famille !* » « *Le Manoir d'Escalator* », « *croyez-vous au père Noël ?* », « *sortir l'épilepsie de l'ombre* ».

- Et membre de la *S.A.C.E.M.* : 9 textes de chansons.

- **Voyages de découverte** : Italie, Angleterre, Allemagne, Autriche, Tchécoslovaquie, Etats-Unis, Portugal, Espagne, Turquie, Guatemala, Thaïlande, Cambodge, Norvège.