



Thalia, Ici et Maintenant
présente

A l'ombre de ta colère

(titre provisoire)

Création JUIN 2025

Texte de Dominique Richard

Création de Françoise Calvel

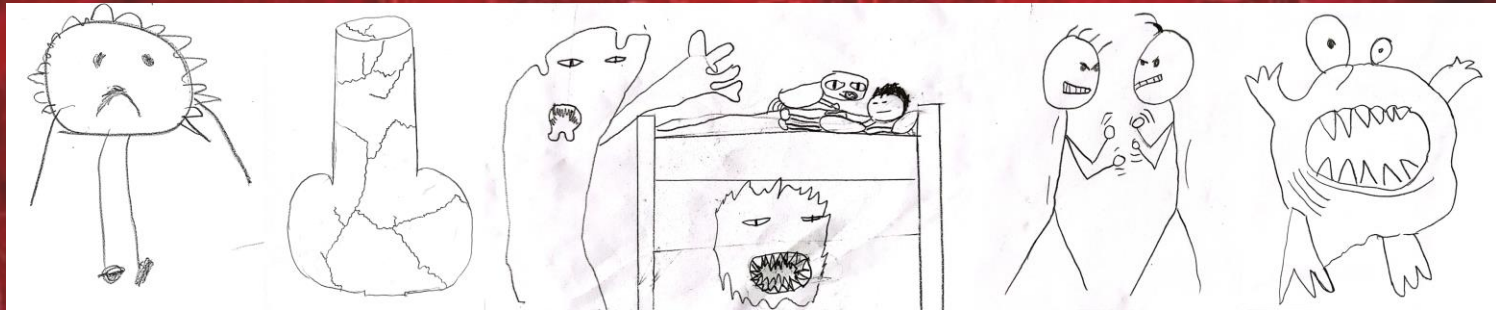
Spectacle Vivant Tout Public à partir de 6 ans

Durée : 45 minutes

A l'origine...A l'ombre de ta colère

Françoise Calvel (Cie Thalia, Ici et Maintenant) et Laurent Eyllier (Cie Moi non plus), ont créé avec Dominique Richard, en tant qu'auteur, le spectacle jeune public Ne ferme pas les yeux (dans le noir c'est pire) en novembre 2023 à l'Agora, Pôle National du Cirque, ainsi après 2 années de recherches, d'échanges, de créativité, et de résidences à travers toute la France, Françoise a le désir de partager une nouvelle création avec Dominique et Laurent.

Pour cette nouvelle création 2025, le choix d'une petite forme, pouvant se jouer autant dehors que dedans, en hors les murs, dans des médiathèques, des salles de classe, des salles des fêtes, avec 2 comédiennes, sur les thématiques de **la Paix** et du **Vivre Ensemble**, s'est présenté comme une évidence au regard de l'actualité et de nos multiples rencontres et partages, ces dernières années, avec des enfants en école primaire et des jeunes collégiens, lors de nos multiples médiations culturelles.



Le projet...A l'ombre de ta colère

Par ses nombreux voyages dans le monde, et par sa vie professionnelle comme danseuse, comédienne, metteuse en scène et créatrice d'événements, en Bulgarie, en Crète, en République Dominicaine, et au Sri Lanka, de 1990 à 1995, et en Inde du sud, au Kérala, de 2007 à 2016, Françoise Calvel a un attachement particulier aux langages universelles que sont les arts dans tous leurs états.

Sa passion en anthropologie théâtrale, et sa pratique des arts traditionnels comme la Commedia dell'arte, le Kathakali, le Kalaripayat, le Bharata Natyam, la convainc que c'est bien l'humain, quel qu'il soit, d'où qu'il vienne, qui est au centre de nos créations artistiques. Elle se considère comme **une amplificatrice des humanités de chacun**, et c'est pourquoi elle ne se donne aucune limite dans la forme d'expression choisie ou dans le choix du public.

Les textes, les mots, sont comme une musique qu'elle met au service du corps et de l'émotion, cette émotion qu'on donne et qu'on reçoit.

Le thème du « **Vivre Ensemble** » et de « **La Paix** » fait donc écho au fait que les expressions artistiques permettent de transcender les barrières linguistiques et culturels, et peuvent ainsi faciliter les échanges et les interactions entre les communautés.

Note d'intention...A l'ombre de ta colère

La scénographie est une très grande robe, d'environ 2m50 sur 2m50 au sol, et de 2m30 en hauteur. Le personnage qui « porte » la jupe est debout sur un praticable caché sous la jupe, comme le 2^{ème} personnage, qui fait sortir de cette grande jupe les autres personnages du récit, sous forme de marionnettes, masques, objets...

Cette grande jupe est une structure « fixe », que le 1^{er} personnage peut « quitter », et celle encore cachée sous la jupe peut donc occuper, comme une prise de pouvoir.

La grande jupe est faite de plusieurs matière (dentelle, satin, grosse toile, tricot, cuir...) avec des variations de rouge, couleur qui symbolise autant l'amour que la colère, on dit bien « rouge de colère » ?

De plus le rouge est aussi la couleur du théâtre : le rideau rouge, la rose rouge qu'on offre au première représentation...

Le texte, de Dominique Richard, avec sa poésie, sa musicalité, et ses messages forts, fait de ce spectacle une création originale, pour toute la famille à partir de 5 ans.



EQUIPE ARTISTIQUE

Création et jeu : **Françoise Calvel**

Jeu et chant : **Emilie Noirot**

Texte : **Dominique Richard**

Regard Mise en Scène : **Laurent Eyllier**

Scénographie/Costumes : **Desdémone
Marie Xolin**

Création musicale : **Olivier Gaudet**

Chargée de diffusion : **Isabelle Douard**

Production : **Thalía, Ici et Maintenant**



Soutenu par

- Le département 71
- Le FDVA 2

Partenaires, en cours :

- Ville Le Creusot
- Ville Montceau-les-Mines
- Le réseau des bibliothèques de la Communauté Creusot-Montceau
- Festival Les Rugissantes, Le Creusot
- La Caravane de la Paix d'Alphadi

Calendrier résidences, lieux en cours :

Du **3 au 7 février 2025**, avec Françoise Calvel, Emilie Noirot, Dominique Richard et Laurent Eyllier

Du **21 au 25 avril 2025**, avec Françoise Calvel, Emilie Noirot, Dominique Richard, et Laurent Eyllier

Fiche Technique...A l'ombre de ta colère

- Équipe : 2 comédiennes
- Jauge : Tout public – Jeune public, 200 personnes maximum
- Durée : 45 minutes
- Bord de scène avec Jeune Public sur demande

Plateau/Espace de jeu requis

- Minimum 2,50 sur 2,50

Sons/Lumières

- sons en autonomie plateau par Cie
- Pas besoin de lumière en extérieur, rampes lumières si besoin, fournit par la Cie.

TARIF

- Droit d'auteur et droit de composition musique compris
- montage plateau : 2 heures
- droit mise en scène compris
- **1 représentation** : charges sociales et patronales comprises (prix dégressif, si représentation dans la même structure)

750 € TTC

Frais de route, hébergement, repas, en sus, si besoin, au départ de LE CREUSOT (71)

CREATION ET JEU FRANCOISE CALVEL

Depuis 1989, elle a construit un univers artistique où le corps, l'émotion, le rythme et la rhétorique sont au cœur de son propos. Elle pratique la Commedia dell'arte depuis 1998, avec comme maître Carlo Boso. Son répertoire comme comédienne va d'Antigone de Anouilh à des créations de rue, du théâtre forum, ou des spectacles jeune public. Elle met en scène des événements de rue, des groupes de musiques, des spectacles pluri-artistique et internationaux. Elle vit en Inde du sud, au Kérala, entre 2007 et 2016, où elle pratique le kathakali, le kalaripayat, et le bharata natyam. Son implication comme artiste intervenante, dans les milieux éducatifs, en France et en Inde, lui ont permis de garder un regard sur le réel. Elle Co-fonde « Thalia, Ici et Maintenant » en 2018. Avec Thalia, Ici et Maintenant, elle met en scène en octobre 2023 A la poursuite d'octobre rose, pièce de Pascale Moine-Frémy, et elle crée, joue, et met en scène en novembre 2023 (avec Laurent Eyllier, Cie Moi Non Plus) Ne ferme pas les yeux (dans le noir c'est pire) texte de Dominique Richard, spectacle jeune public à partir de 8 ans, ou à voir en famille.



AUTEUR DOMINIQUE RICHARD



Après des études de philosophie, Dominique Richard (Fontenay-aux-Roses, 1965) reçoit une formation de comédien à l'école du Théâtre National de Strasbourg, puis il joue au théâtre et met en scène plusieurs textes.

En 1998, il écrit et crée sa première pièce, pour enfants, Arakis et Narcisse, qui est publiée en 2002 dans la collection « Théâtrales Jeunesse » sous le titre **Le Journal de Grosse Patate**. Celle-ci est sélectionnée en 2004, 2007, 2013 et 2018 par l'Éducation Nationale comme œuvre de référence pour le cycle 3 du primaire et inaugure un cycle d'écriture, « La Saga de Grosse Patate », qui met en scène les camarades de la petite fille ronde et douce : **Les Saisons de Rosemarie** (2004, et sélectionnée en 2013 par l'Éducation Nationale comme œuvre de référence pour les collégiens), **Les Ombres de Rémi** (2005), **Hubert au miroir** (2008, et sélectionnée en 2013 par l'Éducation Nationale comme œuvre de référence pour les collégiens), **Les Cahiers de Rémi** (2012) et **Les Discours de Rosemarie** (2016, Grand Prix de littérature dramatique jeunesse 2017). Il écrit aussi **Une journée de Paul** (2007), **Le Garçon de passage** (2009), **L'Enfant aux cheveux blancs** (2013) et **Nulle part de partout** (2020). Tous ses textes sont publiés aux éditions « Théâtrales Jeunesse ».

Il est aujourd'hui l'auteur de plus d'une quinzaine de pièces, la plupart pour jeunes publics. Elles abordent souvent la fantaisie et les mondes intérieurs de l'enfance et évoquent la difficulté de grandir. Il s'engage régulièrement dans des projets d'animation autour de l'écriture, en direction de publics jeunes ou en difficulté. Depuis 2010, avec Vincent Debats, il est artiste associé avec Théâtre en Chemin (Joué-lès-Tours), au sein duquel il met en scène ses textes et d'autres auteurs contemporains jeunesse.

Il écrit le texte de la création « **Ne ferme pas les yeux (dans le noir c'est pire)**, créé en novembre 2023 à l'Agora, Pôle National du Cirque (24), par les **Cie Thalia, Ici et Maintenant** et **Cie Moi Non Plus**, avec à la mise en scène **Françoise Calvel** et **Laurent Eyllier**.

REGARD MISE EN SCENE LAURENT EYLLIER

Il se forme auprès de Babeth Fouquet, Jean Luc Terrade, Jean-Marie Broucayet, Georges Bigot et Ariane Mnouchkine...

Il joue dans « Fando et Lise » d'Arrabal, mis en scène par Babeth Fouquet, « Les Petites Boîtes » de Jean-Luc Terrade, et avec la Cie Théâtre Esclandre (jeune public) ainsi que « Hôtel Particulier » d'après les textes de Serge Gainsbourg, dont il signe la mise en scène.

Metteur en scène également de « La Mastication des morts » de Patrick Kermann , « Vols par ruse » co-écriture, mise en scène de 3 pièces et 3 courts métrages, « La Cantatrice Chauve » de Ionesco et crée son premier spectacle jeune public « Le Bal des Grenouilles ».

Il joue aussi avec la Cie Mouka, la Cie Digamé et il travaille avec la chorégraphe Léa Cornetti et crée avec elle « Je marcherais nu dans le soleil ».

Il dirige la compagnie Moi Non Plus depuis 2013.

Il cocrée le spectacle Ne ferme pas les yeux (dans le noir c'est pire) avec Françoise Calvel.



SCENOGRAPHIE COSTUME DESDEMONE MARIE XOLIN

Artiste pluridisciplinaire, chanteuse, danseuse, peintre, décoratrice et costumière, elle s'est d'abord dirigée vers un cursus arts plastiques, arts appliqués puis cinéma, obtenant sa License Arts du Spectacle- Cinéma à Lyon en 2008.

Elle s'est investie dans plusieurs associations lyonnaises (chorale universitaire, groupe de passionnés de cinéma organisant soirées, festivals, conférences, rétrospectives, groupe Steampunk, troupe d'animations orientale fantaisie, troupe d'effeuillage burlesque...)

C'est dans le cadre de ces événements thématiques locaux ou nationaux et pour les scènes burlesques où elle se produit, qu'elle en vient à créer ses propres costumes. D'abord à base de récup et seconde main (ce qui est encore aujourd'hui une de ces préoccupations écologiques) elle se forme en autodidacte, et par le biais de quelques stages (notamment chez Styl' Costumier, fournisseur historique de l'Opéra de Lyon), et suite à des sollicitations grandissantes, elle crée sa structure Les Horizons des Songes en 2016.

Elle confectionne des costumes et accessoires originaux et extravagants, pour particuliers (pour GN, Carnaval de Venise, mariages thématiques) mais aussi pour des spectacles, notamment pour le Parc Walibi Rhône-Alpes, client récurrent depuis 2016.



Contacts



Françoise Calvel

06 50 35 58 44

thaliacalvel@gmail.com

<http://www.thalia-icietmaintenant.com>



LA PIJJe

PLATEFORME JEUNE PUBLIC
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

